

Texto resumo da proposta

Partindo da ideia de um memorial póstumo para o escultor paranaense Erbo Stenzel, esse projeto, localizado no parque Vista Alegre na cidade de Curitiba/PR, se propõe a potencializar o sítio definido enquanto espaço de reflexão e permanência. A clareira que se abre na vegetação do parque cria um ambiente convidativo, não só para sua apropriação, mas também como um marco importante na paisagem do parque.

Essa proposta de intervenção busca se apropriar das potencialidades sugeridas pelo próprio espaço e criar ao redor de si um lugar onde os visitantes possam conhecer e refletir sobre a obra de Erbo Stenzel. Utilizando como ponto de partida os *menires* — artefatos arquitetônicos do período neolítico e que são, em última instância, um dos pontos de partida na relação entre escultura e arquitetura—, o projeto foi se construindo de maneira a se subverter a relação de pesos sugerida por esse tipo de elemento.

Como uma referência direta também à força da obra de Stenzel, os grandes blocos de granito propostos — material amplamente presente na obra do escultor — se limitam apenas a sustentar uma leve estrutura de aço, cujo objetivo é, para além do simbólico, ser uma calha que guia pontualmente a água da chuva a um bloco de granito que será constantemente esculpido por essa força da natureza. Uma homenagem que não se limita apenas à sua força conceitual, mas também dá continuidade a ela por meio da própria intervenção na matéria.

O projeto busca ser o mais sutil possível, sem deixar de lado a importância da homenagem que se propõe a ser. A escultura é, ainda, rodeada por uma pequena praça, com piso em pedra britada e uma área de descanso, cujo acesso se dá por meio de uma leve rampa a partir do caminho existente no parque. O desenho proposto busca, portanto, ressaltar o caráter do lugar, cuja atmosfera sugere por si só um espaço de permanência, reflexão e, por fim, de homenagem a Erbo Stenzel.