

o objeto habitado por um ser

DETENDO O TEMPO E ESPAÇO E ESTABELECEDO UMA NOVA RELAÇÃO DE INTERESSES E REFERÊNCIAS AO SEU REDOR, UM MENIR ERGUE-SE NA PAISAGEM COM O INTUITO DE AFIRMAR UMA INTENÇÃO, UM IMAGINÁRIO, UMA PRESENÇA, UM MARCO GEOGRÁFICO: UM MISTÉRIO. EM "MERBO'S: UM MENIR PARA ERBO", ESSA HERANÇA NEOLÍTICA DE MISTÉRIO E FASCÍNIO ANCESTRAL É ABORDADA FORMAL E FENOMENOLÓGICAMENTE A FIM DE EXALTAR A MEMÓRIA DE UM SER, OU MELHOR, SUA EXISTÊNCIA. O LEGADO DE ERBO STENZEL É HOMENAGEADO A PARTIR DA CONCEPÇÃO DE UM OBJETO REFERENCIAL A MATÉRIA-PRIMA DE SEU TRABALHO. A PEDRA, A MATÉRIA ESCULPIVEL, TALHÁVEL E, PRINCIPALMENTE, CONGELADA NO ESPAÇO. NO ENTANTO, AGORA SUA RELAÇÃO NÃO É EXTERIOR, PELO CONTRÁRIO. SUA PRESENÇA SIMBÓLICA É INSEMINADA, E, IMANENTE, RESIDE NO VÓRTICE ESPACIAL DO TRAÇADO PROPOSTO, EM SEU PONTO ABSOLUTO, COMO UM EPICENTRO INVESTIGÁVEL. ALI, NAQUELE PONTO INDISCUTÍVEL, RESIDE A INTENÇÃO PRIMORDIAL NA QUAL A ASSIMILAÇÃO TEMÁTICA SE REALIZA. NESSE PONTO EXISTE UMA CÂMARA EM CONCRETO ONDE, SOB O CARÁTER DE CRIPTA, UMA CÁPSULA DO TEMPO ABRIGA IMPRESSÕES DE 24 INTEGRANTES DA COMUNIDADE SOBRE O PRESENTE E O FUTURO.

A VERTICALIDADE INERENTE À PROPOSTA É INCORPORADA PELA ADOÇÃO DE UMA FORMA PIRAMIDAL DE BASE QUADRADA, VIABILIZANDO TANTO SUA MONUMENTALIDADE QUANTO SEU ESPAÇO INTERNO, GARANTINDO CARÁTER PENETRÁVEL E INTERATIVO AO PROJETO. EM DADO MOMENTO, ESSA FORMA PIRAMIDAL SOFRE UMA IMPORTANTE EVOLUÇÃO CONCEITUAL: O POTENCIAL DE ELEIÇÃO DE UMA FACE DIRECIONAL SUGERE UMA SEÇÃO OBLÍQUA, DEFININDO-SE COMO UM TRONCO DE PIRÂMIDE VOLTADO PARA O NOROESTE. ASSIM, "MERBO'S" TRAZ, TAMBÉM, UM PARALELO TEMÁTICO E EXISTENCIAL COM A OBRA MAIS CONHECIDA DE ERBO NA CIDADE DE CURITIBA, A ESCULTURA DO "HOMEM NU", SITUADA NA PRAÇA HOMÔNIMA, REPRESENTA A "PERSONIFICAÇÃO" DO PARANÁ, VOLTADO PARA UM FUTURO PROMINENTE E PRÓSPERO. ALI, O "HOMEM NU" FITA O HORIZONTE DESSE IMAGINÁRIO SITUADO NO PONTO CARDEAL NOROESTE. PORTANTO, "MERBO'S" SE DEFINE COMO UM EXEMPLAR FAMILIAR SITUADO EM OUTRO PONTO DA CIDADE, EM OUTRO TEMPO, VOLTADO PARA A MESMA FACE SIMBÓLICA DE SEU ASCENDENTE, ONDE, EM ALGUM PONTO IMAGINÁRIO SEUS OLHARES SE CRUZAM SOB O ZUNIDO MISTRAL.

MATERIALMENTE, "MERBO'S" BUSCA LEVEZA, LUMINOSIDADE, PERMEABILIDADE E INTELIGÊNCIA ENERGÉTICA. SUA ESTRUTURA EM MADEIRA DE REFLORESTAMENTO GARANTE AGILIDADE E LIMPEZA CONSTRUTIVA, ASSIM COMO REDUÇÃO DO PESO TOTAL, JÁ O FECHAMENTO EM POLICARBONATO RECICLADO LEITOSO, TRANSLUCIDEZ DURANTE O DIA E EMISSIVIDADE NO PERÍODO DA NOITE, INCORPORANDO O CARÁTER DE "OBJETO LÁTERNA". SUA BASE/FUNDAÇÃO, ASSIM COMO A CÁPSULA DO TEMPO, SÃO EM CONCRETO, GARANTINDO A DURABILIDADE DA BASE EM CONTATO COM O SOLO E SUA RÍDIDez. JÁ O MATERIAL ESCOLHIDO PARA A PROMENADE E DEMAIS SUPERFÍCIES, O PISO ECOLÓGICO DRENANTE BRANCO MOLDADO IN LOCO GARANTE A PERMEABILIDADE DO SOLO, O CARÁTER MONOLÍTICO PROPOSTO, ASSIM COMO UMA MAIOR RUGOSIDADE DO PISO, CONFERINDO MAIS ESTABILIDADE E SEGURANÇA NO CAMINHAR. COM RELAÇÃO A ESPÉCIES VEGETAIS, OPTOU-SE POR UM VASTO GRAMADO QUE, ALIADO AO TALUDE, PROPÕEM UMA SUPERFÍCIE CONTÍNUA, SÓLIDA, CAMINHÁVEL E SIMPLES, ONDE O MISTÉRIO E PECULIARIDADE DO MENIR SUBSISTE EM FACE DA EXUBERÂNCIA E IMPÉRIO DA MATA ATLÂNTICA CIRCUNDANTE.



FENOMENOLOGIA DE UM VÓRTICE A CONDUÇÃO A UM PONTO ABSOLUTO



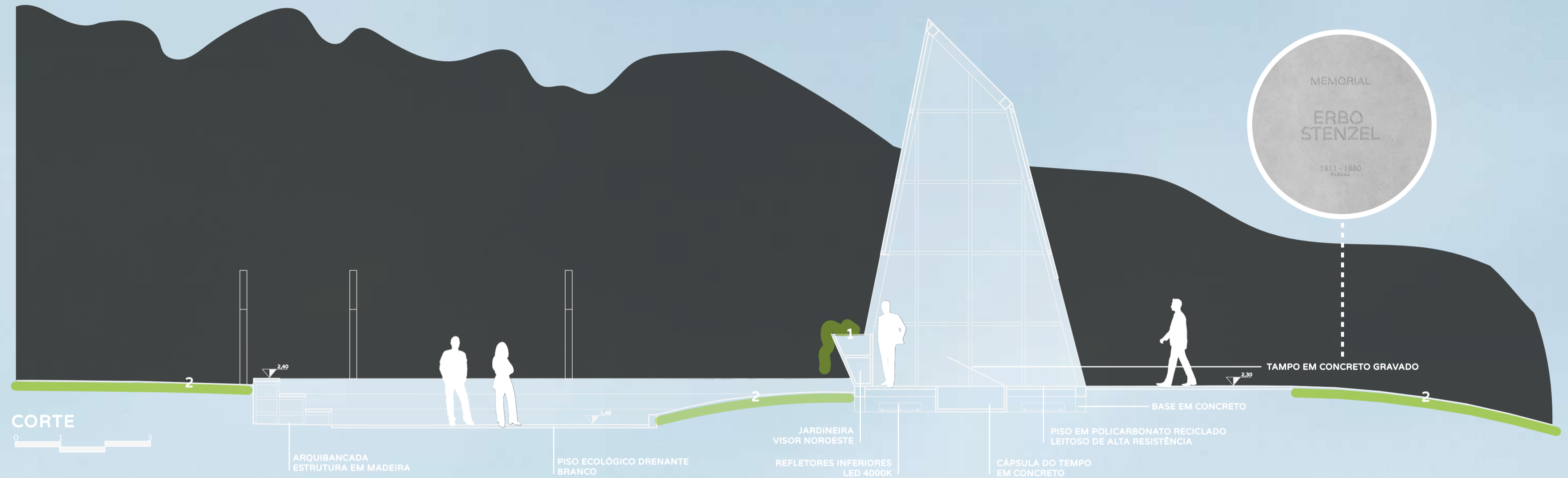
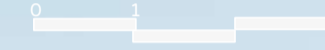
VERTICALIDADE PIRAMIDAL AFIRMAÇÃO DE UMA COORDENADA E DE UM MISTÉRIO



SÓLIDO PENETRÁVEL CAMINHÁVEL

TRONCO DE PIRÂMIDE OBLÍQUO PENETRÁVEL INTERATIVIDADE E ELEIÇÃO DE UMA FACE DIRECIONAL

CORTE



PERMANÊNCIA | CONTEMPLAÇÃO

TALUDE | ATERRO

MENIR

PROMENADE

ACESSO MEMORIAL

VIA LOCAL

IMPLANTAÇÃO



- POLICARBONATO RECICLADO LEITOSO LISO
- ESTRUTURA + MADEIRAMENTO EM PINUS REFLORESTADO
- PISO ECOLÓGICO DRENANTE BRANCO

META: ATÉ 5KG DE CO2 POR M2

- PEPEROMIA SERPENS
 - AXONOPUS COMPRESSUS
- ESPÉCIES NATIVAS



COMPOSIÇÃO DA LUZ

ITEM	ÁREA	\$/M2	TOTAL*
POLICARBONATO RECICLADO	100M2	\$800/M2	\$80.000
REVESTIMENTO ECOLÓGICO DRENANTE	350M2	\$75/M2	\$26.250
BARROTES + MADEIRAMENTO PINUS			\$30.000
AXONOPUS COMPRESSUS	50M2	\$7/M2	\$3.570
			\$139.000

*valor estimado a partir do custo médio por metro quadrado de cada material

BARROTES + MADEIRAMENTO



PRANCHA ÚNICA