

Resumo:

Erbo Stenzel é uma proeminente figura artística de Curitiba, cujas obras e influência como professor na Escola de Belas Artes deixaram uma marca duradoura na cidade. Suas esculturas e monumentos são pontos de referência na paisagem urbana, enquanto seu legado como educador moldou toda uma geração de artistas.

A demolição da casa onde Stenzel viveu representou uma perda irreparável para a cidade, privando-a de um importante registro histórico e deixando uma lacuna na história da arte local. Para honrar sua memória, surge a oportunidade de propor um monumento que evite a reprodução literal de suas obras, mas ainda assim evoca suas formas, materiais e conceitos.

O projeto do monumento leva em consideração a topografia do terreno e a vegetação existente, especialmente duas araucárias jovens na área de acesso. Com isso, o monumento é concebido em forma circular ao centro do terreno, com um painel contemplativo e um memorial como seus elementos principais.

Considerando o monumento como o conjunto de três elementos principais, tem-se o platô/piso da praça, o painel vertical e o memorial. O platô é o elemento responsável por conectar as outras duas partes principais do monumento, além de orientar os fluxos e acomodar o público. O painel vertical serve como um convite para os visitantes entrarem no monumento, apresentando elementos de parte da produção artística de Erbo Stenzel em concreto armado pigmentado, estampado com silhuetas de suas obras. O memorial, com sua gravação em cobre, conta a história do artista e é ilustrado com suas principais obras, conectando-se ao restante do monumento por meio da escolha dos materiais.

O projeto visa não apenas homenagear o artista, mas também proporcionar uma experiência enriquecedora e contemplativa aos visitantes do parque. Suas referências sutis e a integração com o ambiente natural buscam conectar as pessoas à obra e à história do artista.

O memorial busca equilibrar o reconhecimento da obra, evitando representações literais, destacando sua contribuição para a cultura e arte da cidade. É uma homenagem que não se limita apenas à memória do artista, mas também serve como um convite para explorar e apreciar sua obra, mantendo viva sua influência e legado para as futuras gerações.