



RESUMO

Erbo Stenzel, um dos maiores escultores da história do Paraná, ergue-se como um colosso de criatividade e inspiração.

Dois momentos marcantes na trajetória desse ícone da escultura agora convergem para este projeto de memorial. Primeiro, a triste perda de sua morada em 2017, após anos de residência no Parque São Lourenço, desencadeou um movimento para eternizar seu legado em um espaço sagrado: O PARQUE VISTA ALEGRE.

O segundo, a instalação de sua escultura da deusa grega Ártemis na Praça 19 de Dezembro, após longa peregrinação em busca de seu lugar de destaque. É notório que tal obra ficaria em plano inferior e distante da concepção original da praça. E é nessa encruzilhada de memória e arte que este projeto se firma, em homenagem ao mestre.

No cerne, a escultura da deusa Artemis, personificação da Justiça, convida os visitantes a contemplarem não apenas sua forma, mas também seu significado profundo. Sua implantação tem como eixo principal a direção de seu olhar para o Palácio de Justiça e esse mesmo eixo direciona todo o projeto que, em meio a traços ortogonais, revela o raciocínio lógico do enxadrista apaixonado.

Ao redor, os elementos que brotam do piso trazem à lembrança a casa onde residiu durante sua trajetória em Curitiba, ao mesmo tempo em que registra algumas de suas principais obras, se entrelaçam em harmonia com a natureza exuberante do parque.

A base da estátua, construída em granito, mesmo material da obra em destaque, faz alusão ao testemunho do trabalho árduo e da dedicação incansável de Stenzel à sua arte. Seu formato inicia com fragmentos de rocha e, ao passo que avança para sua função, revela o aspecto de acabado e limpo.

A rampa que conduz os visitantes até o monumento, ao mesmo tempo que o leva ao encontro do artista, também induz a uma metáfora da jornada da alma em busca da verdade e da beleza, emoldurada por uma vegetação acolhedora.

Os tabuleiros de xadrez gravados nos bancos da praça discretamente revelam sobre a paixão de Stenzel por esse jogo milenar, convidando os visitantes a se envolverem numa eterna disputa cordial de estratégia e imaginação.

Assim, este memorial, composto com a estátua de pedra e o registro monumental de algumas de suas principais obras, será um santuário de beleza e um templo da alma, onde os sonhos de Stenzel se encontrarão com os nossos, e onde a eternidade da arte se manifestará como um elo indissolúvel entre passado, presente e futuro.