



## ATA DA PRIMEIRA (1ª) SEÇÃO DE JULGAMENTO – ETAPA ÚNICA

ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PÚBLICO NACIONAL PARA ANTEPROJETO DE MEMORIAL ERBO STENZEL, NA CIDADE DE CURITIBA, NO PARANÁ – ETAPA ÚNICA.

Aos trinta dias de abril de dois mil e vinte e quatro (30/04/2024), no período da 9:00h até às 12:20h, reuniram-se na sede do IPPUC, situado na Rua Bom Jesus, 669, em Curitiba/PR, mais especificamente na “Casa Polonesa”, a Comissão Julgadora (CJ), composta pelos Arquitetos e Urbanistas indicados pelo Promotor: Fabiano Borba Vianna (IPPUC/PMC) e Fernando Canalli (SMMA/PMC); pela UFPR Juliana Harumi Suzuki; pelo SindArq Fábio Domingos Batista; e pelo Organizador/IAB-PR João Virmond Suplicy Neto, juntamente com a Arquiteta e Urbanista Célia Regina Bim – (Membro Suplente indicada pelo PROMOTOR/IPPUC) – Diretora de Projetos do IPPUC; a Arquiteta e Urbanista Daniela Mizuta - Coordenadora de Projetos do IPPUC, a Arquiteta e Urbanista e Advogada Claudia Cristina Taborda Dudeque pelo IAB/PR, e o Arquiteto e Urbanista Jeferson Dantas Navolar - Coordenador do Concurso pelo IAB/PR, para avaliação dos documentos integrantes das Bases do Concurso. Nesta reunião os membros da Comissão Julgadora estabeleceram a metodologia para o julgamento desta Etapa Única, bem como referendaram o calendário para as seções de julgamento, sendo a primeira sessão para o dia 30 de abril pelo período da manhã; a segunda sessão para o período da tarde do mesmo dia, quando deverá estar concluído o julgamento. A CJ definiu neste dia, que a Presidência da CJ caberá ao Arquiteto e Urbanista João Virmond Suplicy Neto e a Relatoria caberá ao Arquiteto e Urbanista Fabiano Borba Vianna.-----

A coordenação do concurso trouxe à CJ cópias impressas dos 28 (vinte e oito) trabalhos concorrentes entregues e registra que foram inscritos 31 (trinta e um) trabalhos. A numeração dos projetos apresentada nas ATAS DE JULGAMENTO foi estabelecida automaticamente pelo sistema de gestão *online*, a partir da ordem de início do envio dos trabalhos, garantindo e enfatizando o anonimato exigido no julgamento. A Pasta de número 2 é apenas teste da coordenação, os inscritos de números 212, 230 e 231 não entregaram os projetos.....

Iniciadas as atividades, os membros da CJ analisaram individualmente cada Pasta. Concluída a análise individual de cada um dos 28 (vinte e oito) projetos entregues, em primeira votação, conforme os critérios do edital, não permaneceram selecionados para a próxima etapa os trabalhos referentes às Pastas: 03, 04, 05, 08, 09, 10, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 e 28.....

Em segunda rodada de avaliação, não permaneceram para a próxima etapa os trabalhos referentes às Pastas: 06, 13, 15, 16 e 17. Todos os demais projetos passaram para a análise/discussão da próxima etapa de análise, quais sejam, as Pastas: 01, 07, 11, 12, 18 e 29.....

Os trabalhos se desenvolveram até às 12h20 (doze horas e vinte minutos) deste primeiro dia, encerrando-se para almoço. Nada mais havendo, foi redigida essa Ata, que será impressa e assinada pelos membros da Comissão Julgadora.....

Curitiba, 30 de abril de 2024.

  
**JOÃO VIRMOND SUP LICY NETO**  
PRESIDENTE DA CJ



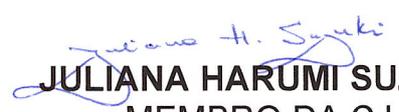

**FABIANO BORBA VIANNA**  
RELATOR DA CJ



**FÁBIO DOMINGOS BATISTA**  
MEMBRO DA CJ



**FERNANDO CANALLI**  
MEMBRO DA CJ



**JULIANA HARUMI SUZUKI**  
MEMBRO DA CJ



## ATA DA SEGUNDA (2ª) SEÇÃO DE JULGAMENTO – ETAPA ÚNICA

ATA DOS TRABALHOS DA COMISSÃO JULGADORA DO CONCURSO PÚBLICO NACIONAL PARA ANTEPROJETO DE MEMORIAL ERBO STENZEL, NA CIDADE DE CURITIBA, NO PARANÁ - ETAPA ÚNICA.

Aos trinta dias de abril de dois mil e vinte e quatro (30/04/2024), na sede do IPPUC, situado na Rua Bom Jesus, 669, em Curitiba/PR, mais especificamente na “Casa Polonesa”, às 13h40 (treze horas e quarenta minutos) reuniram-se todos os membros participantes da Segunda Seção de Julgamento – Etapa Única. A CJ iniciou a reunião analisando as Pastas ainda em julgamento, quais sejam: 01, 07, 11, 12, 18 e 29. Após todos comentarem suas análises, por unanimidade excluíram a Pasta 07 e elegeram como projeto vencedor o trabalho da Pasta 12; em 2º lugar da Pasta 11 e em 3º lugar da Pasta 29. Foram atribuídas Menções Honrosas aos trabalhos das Pastas 01 e 18.....

A seleção dos trabalhos foi pautada pelos critérios estabelecidos no Edital do Concurso.....

Comentários sobre os trabalhos premiados:.....

Pasta 01 – Menção Honrosa. Embora apresentando bom desenho de implantação e paisagismo adequado, o trabalho poderia oferecer maior ênfase à memória do artista.....

Pasta 18 – Menção Honrosa. O monolito central é o ponto focal do projeto, que é alcançado através de um percurso com aberturas, que emolduram blocos escultóricos. O projeto perde potência pela quantidade excessiva de elementos no conjunto.....

Pasta 29 - 3º lugar. O trabalho promove boa conexão a partir do percurso do parque, com proposta paisagística fluida e orgânica, embora não explore a permanência dos usuários.....

Pasta 11 - 2º lugar. A qualidade da proposta se revela na definição de um espaço que evolui verticalmente na topografia, com muros que permitem a inserção de referências ao legado do escultor. Contudo, tal definição provoca um isolamento desse espaço em relação ao restante do parque.....

Pasta 12 - 1º lugar. A proposta se apropria adequadamente ao terreno, convidando o usuário a interagir com os elementos projetados e com o seu entorno. Cumpre as premissas do edital, dentre as quais se destacam: a correta leitura do legado do escultor, a harmonia do conjunto com o meio natural, a legibilidade e a organização dos espaços.....

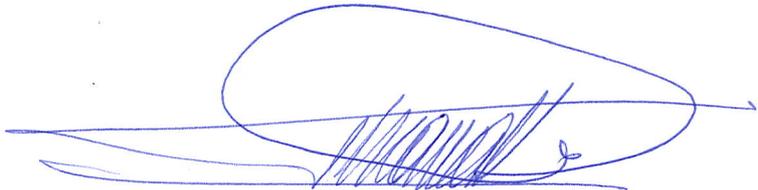
Às 18h00 (dezoito horas), após lida e aprovada a presente ata, foi encerrada a reunião do dia de hoje. Nada mais havendo, foi redigida essa ata, que será impressa e assinada pelos membros da Comissão Julgadora.....

Curitiba/PR, 30 de abril de 2024.

  
**JOÃO VIRMOND SUPLICY NETO**  
PRESIDENTE DA CJ

  
**FABIANO BORBA VIANNA**  
RELATOR DA CJ

  
**FÁBIO DOMINGOS BATISTA**  
MEMBRO DA CJ

  
**FERNANDO CANALLI**  
MEMBRO DA CJ

  
**JULIANA HARUMI SUZUKI**  
MEMBRO DA CJ